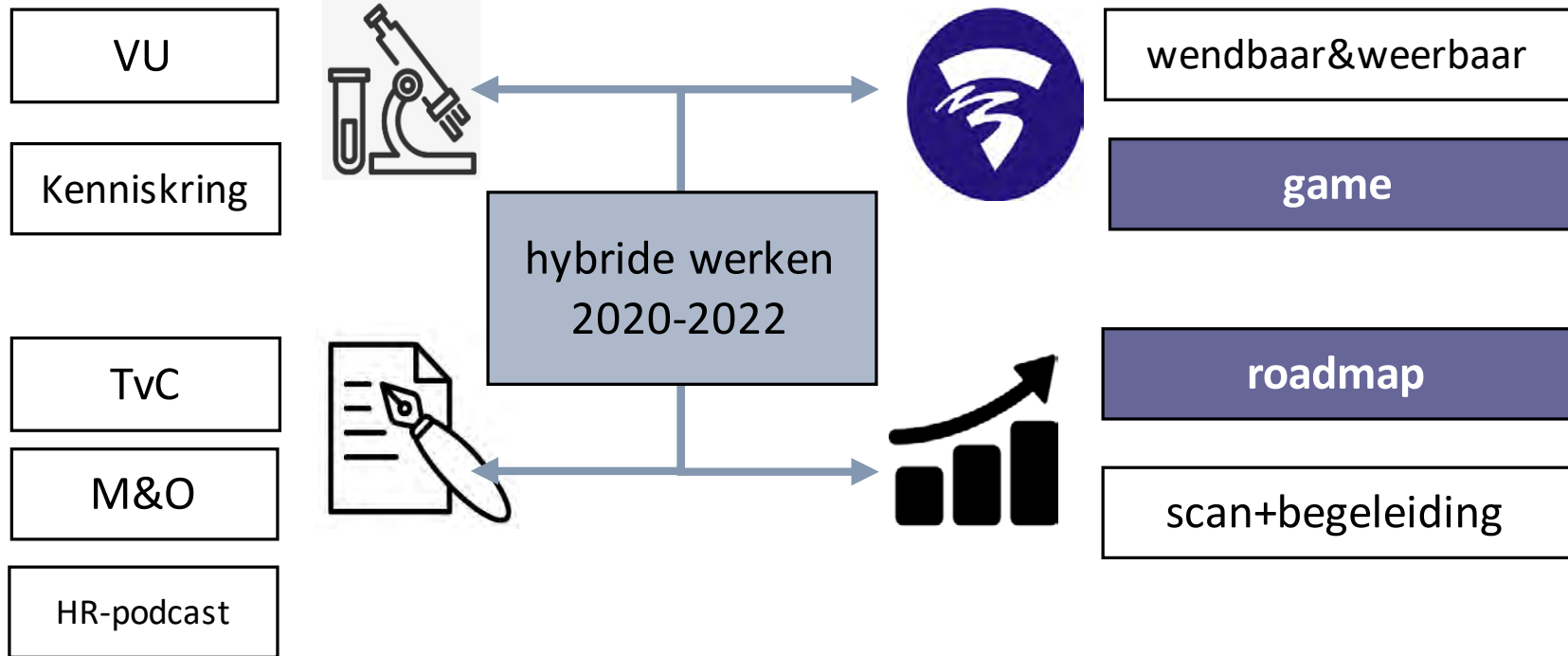


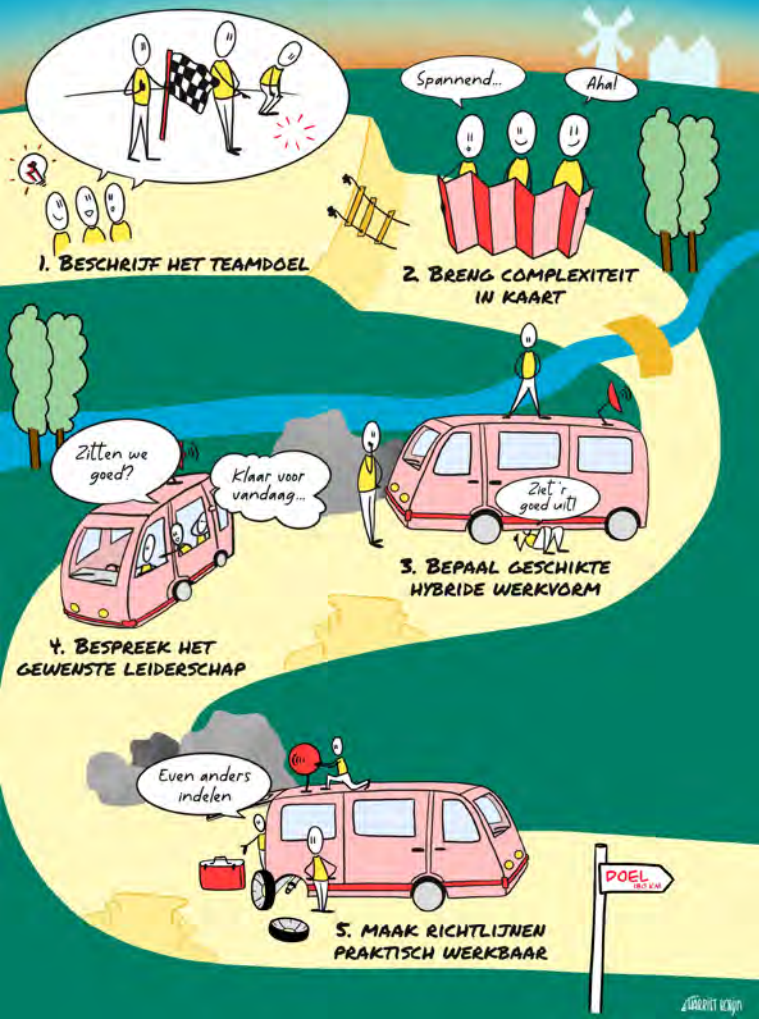
Op weg naar hybride werken



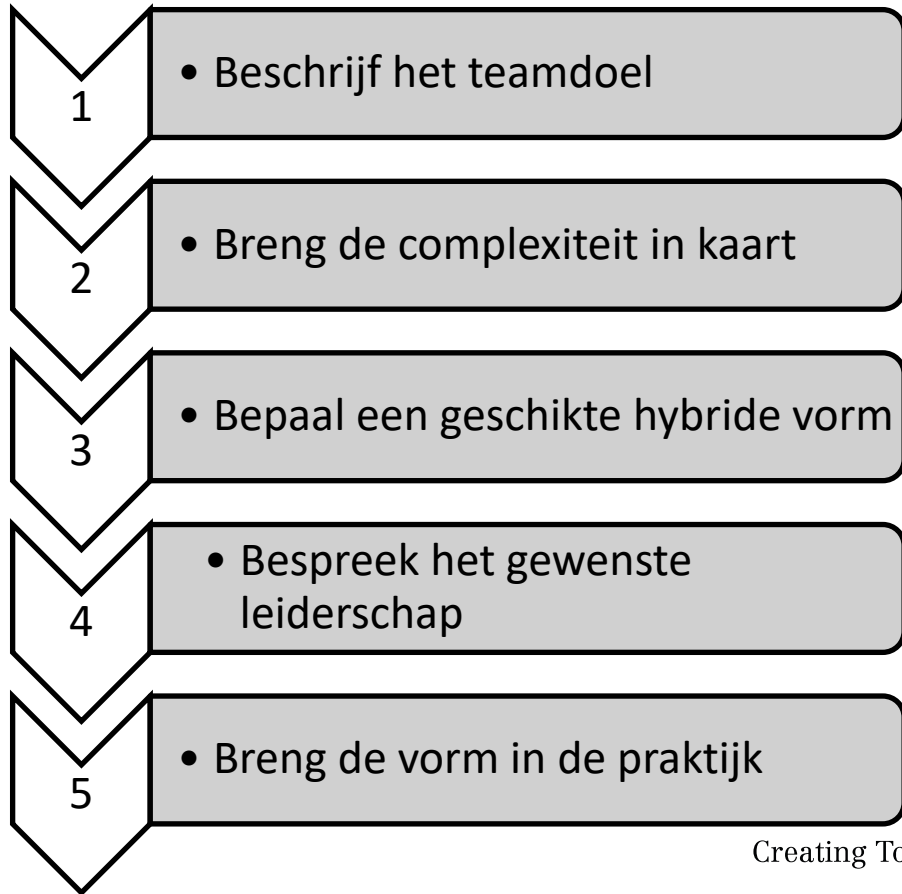
Work Lab: Aandacht voor hybride werken



Contact: W.smit@hva.nl
N.cremers@hva.nl



Stappenplan hybride werken



GO Hybrid!

Een spel voor het hele het team

Valt deze kunstacademie nog te redden? Hoe voorkomen we nóg meer reputatieschade!?

In de game GO Hybrid! ga je met je team aan de slag om de kunstacademie Joie de Vivre te redden van faillissement. Hier hebben jullie drie uur de tijd voor en de klok tikt...

Het doel van de game is om samen keuzes te maken rondom hybride werken en direct *live* te ervaren wat werkt en wat niet. Je gaat experimenteren met de 'vorm' en de 'vaardigheden' bij hybride werken, waardoor je als team duidelijke kaders creëert en goed op elkaar ingespeeld raakt.

Leeftijd: 18 tot 88 jaar

Aantal spelers: 4-10

Tijdsduur: 4 uur, op nader te noemen HvA locatie

Nodig: laptop, telefoon, headset



"Een halve dag deze game spelen win je makkelijk terug in wat het in de samenwerking oplevert."



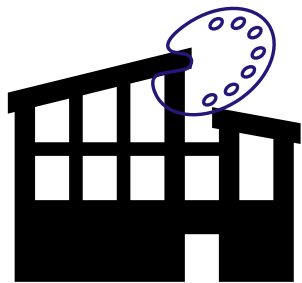


HART VAN AMSTERDAM

0:04 / 1:43



Samengevat



Kunstacademie
'Joie de Vivre'



Inspectie:
opleiding Fauvisme



Opstellen
beoordelingskader



Help ons deze studenten een goed onderbouwde beoordeling te geven
zodat deze mediastorm gaat liggen

Opdracht 1 (30 min)



Bekijk het standaardwerk van Matisse

Kom samen tot een beoordelingskader voor vanuit de stijl van fauvisme.

- 1) Bedenk 5 beoordelingscriteria waaraan de 2 schilderijen moeten voldoen
- 2) Bedenk een beoordelingsvorm/proces waarin het team samen fungeert als examiner

Teamgesprek

- 1) Waar moeten we afspraken over maken om hybride werken te laten slagen?
- 2) Welke afspraken zijn dat precies?
- 3) Wat heeft deze game je verder geleerd/bevestigd over je team wat betreft werkwijze of samenwerking?
- 4) Hoe gaan we nu verder wat betreft (hybride) samenwerken?



Opdracht 2: Beoordelen (30min)



Beoordeel het schilderij van Mina Bult, aan de hand van de criteria en procedure

Is deze student conform de beoordelingscriteria geslaagd?

Opdracht 3: Beoordelen (30min)



Beoordeel het schilderij van Joyce Vermeulen, aan de hand van de criteria en procedure

Is deze student conform de beoordelingscriteria geslaagd?

Team X

- Wijs aan een **voorzitter** (voortgang inhoud), **notulist** (vastleggen) en **facilitator** (proces)
- **Techniek in orde:** leer Teams kennen als hybride hulpmiddel (scherm vastpinnen, whiteboard)
 - ❖ Wanneer deel je wel/niet je scherm? Check of iedereen in beeld is
- Vermijd een **us vs. them**-gevoel: betrek thuiswerkers en maak online deelnemer voorzitter
- Timemanagement: bewaar ruimte voor **besluitvorming** (bijvoorbeeld 5 minuten eindcheck)
- De organisator van de meeting wijst **rollen van tevoren** aan: spontaniteit werkt lastig
- **Discussie?** Bepaal eerst of dit bijdraagt aan het vergaderdoel. Zo niet, parkeren voor later.
- Werk in een **gezamenlijk document** op de laptops. Zet op het scherm de online collega's.
- Mocht je **mentaal uitgelogd** zijn: benoem het en bedenk wat je anders zou willen
- Maak afspraken rondom **handjes** en besluitvorming (facilitator doet de check)
- Bepaal het doel van **Teams-chat** zodat dit aanvullend is i.p.v. afleidend
- Bereid **individuele onderdelen** thuis voor, de vergadering is bedoeld voor afstemming

Dank voor je deelname!

Contact:

Work Lab

W.smit@hva.nl

N.cremers@hva.nl

